

De Amor Y Deseo

Poema 1

Los amantes se escabullen por la noche
robándole un beso al deseo
Ella
juventud de tierra fresca
pregunta si aquello está correcto
Él
carnosos labios de guayaba madura
le sonríe con la ternura de un oropel
Corren por la calle
empapados de infancia
bajo la insistente lluvia de aquel anochecer
Los amantes se miran solos
ahora muy solos

En la mampara de un viejo higuerón
se hacen el amor
una y otra vez
con solo acercar sus cuerpos
Los amantes se escabullen por la noche
y un quejido ancestral de rumores
se escapa del viejo árbol del Parque Nacional
La noche gitana vieja de mil verdades
acampa silenciosa al lado de un amor
que aún está sin nombre.

Poema 2

Duermo mis labios sobre la calidez de los tuyos
recorres la llanura abierta de mi espalda
sembrada de iniciáticos rituales
Somos uno y muchos
en la confabulación de los lirios que recién florecen
mesa ceremonial
del mítico instinto que reclaman mis piernas
Reescribo mi sonrisa en tu pecho
y los cuerpos desnudos celebran su aquelarre de sonrisas y jadeos
fraguados insistentemente en la anchura de esta cama
Hemos transgredido la noche y su virginal silencio
adobando nuestro sexo en firme edicto de quien lo merece
Hemos llegado hasta aquí
montándonos uno al otro
a pesar de las multitudes maliciosas
que rumorán nuestro amor
y masturban sus envidias.

Poema 3

Recorro con mis dedos
la sonrisa de tu cuerpo
siembro los labios
húmedos de ti
en este pecho
almácigo de latidos y esperanzas

Me declaro nuevo
Descubridores
Descubiertos
a pesar de los olvidos y las distancias

Tus pezones erectos al firmamento
amarran mi lengua a la tuya
y mi falo
pincel de colores frescos
dibuja claroscuros y contornos
en las sábanas de esta cama

Amándonos
Sí
Amándonos

Recorro con mi piel
la caricia de tus ojos
las palabras bellas
tu boca abierta al viento
tus piernas anchas nuevas
como firmes laureles en montaña espesa

recorro con mis labios
la inmensidad de tu espalda
somos uno
vasija barro
río océano
notas canto
descubridores
descubiertos
a pesar de las reiteradas distancias

Me descubro amándote
desde los huesos hasta el alma
con la intensidad en los labios
ausentes de nosotros mismos
en la disonancia
al filo de la nostalgia

Poema 4

Ahora que el sexo express esta de moda
las comidas light nos embellecen
y el poseer es sinónimo de ser
deberíamos someter nuestro amor
al escrutinio público
tal vez señalarían
demasiada cursilería en mi sonrisa
un poco de malicia en tu mirada
y una desconsideración desproporcionada
en nuestra incondicionalidad de amantes

Ahora que el imprevisto dibujo de tus besos
humedecen mi cuerpo
me declaro tuyo
hasta la saciedad infinita de los dinosaurios

Poema 5

Cuanto debo amarte
para sentir tus labios
abrigados en los míos
aguas vivas de mi falo
arremolinadas en nuestra frontera
agitados cuerpos
cardumen de noche fresca
sudor de melocotones y azucenas
Cuanto debo amarte
para sentir la mágica humedad de tu lengua
acariciar mis piernas
tus pezones maduros
el naranjo
la hiedra
el calor de su espalda
una noche de verano y mi tristeza
Cuanto debo amarte
para comulgar en nuestra cama
todos los deseos juntos
la excitación de los tréboles
el sagrado semen que rebosa
pistilos nuevos
enjambre de luciérnagas y amapolas
Cuanto debo amarte

Poema 6

Hoy has vuelto a sonreír
con la algarabía de mil luciérnagas
ojos grandes pregonando un hondo sentir
labios maduros de guayaba fresca

Hoy caminas de nuevo
y por ti se detienen las estrellas
apenas lo creo
y en alto vuelo te reconozco alma gemela

Hoy izaste tus manos al viento
con la esperanza de cara al cielo
y la soledad se fue al barranco
desde nuestros cuerpos

Hoy nos hemos construido uno al otro
para declararnos amantes
sin importar la nada y el todo
pues lo que importa ahora y por siempre será lo nuestro

Poema 7

Y a veces
cuando el color de tu piel
se asienta en mis labios
me detengo ansioso a beber tu cuerpo
calladamente y de reojo
miro el reloj de la pared y sé que es tarde
pero ya no importa
el éxtasis de éste momento
lo disimula todo
absolutamente todo

Poema 8

De mi alma a tu alma
como gira el loto
como se extiende el amor
crecemos en la inmensidad
de lo innombrable
nuestra esencia de piedra y alga
nos reclama

De mi alma a tu alma
en la mediación de lo infinito
nacidos de un manantial joven
reconstructores de la raza

De mi alma a tu alma
la vía es aquí y ahora
no esperemos más
el ancestro nos llama
nos urge el amor

Poema 9

Reclamo mi derecho a enamorarme
naranja dislocado en la siembra
trébol de cuatro hojas
minotauro de arrecife y musgo
báculo divino de mis ancestros
soledad de soledades incandescentes
escudriñando mi alma

Ahora
y desde el balcón del cuarto
devoraría esta luna llena
espectadora y confidente
de éste borracho
ebrio de mar
que soy yo

Poema 10

El sueño nocturnal de las oropéndulas
embriagó el silencio con tu voz
esperé muchos días
y celebro callado la puesta de sol
entre la hojarasca de los segundos
y la fantasía

me has vuelto a sonreír
en la lejanía de los recuerdos
te miro sin reparo
y nos hacemos el amor
con la mínima insinuación de los labios

La luna guiña su ojo empapada de azul
oigo sus palabras
y juntos ciframos esperanzas
en la multitud de lo inacabado
juglar
laberinto
catador de sueños almácigo
de fuego sembrado entre
mis piernas mariposa nueva
abandonando su capullo
niño
girasol
mañana
tarde
ocarina expectante
al silbido del tiempo

Me llamaste hombre te
reclamé ancestro
primitivo instinto
brotando de todo mi ser
sus labios
dos crisantemos frescos
sus pezones
codicia dulce de los zapotes maduros
su sexo
eterno deseo de un mástil en flor

El sueño de las oropéndulas
presintió nuestra sonrisa
y los geranios
pintaron tu cuerpo
aquí entre mis manos

Poema 11

Color de la piel
convergencia de miradas anónimas
secuencia en el olvido
no hay rostros
no hay miradas
síntesis de lo mágico y lo terreno
receptáculo de Eros
caminos no descubiertos

Desnudez de nuestros cuerpos
murmuración de los ángeles
tus labios
los míos
soliloquio del deseo

Besar la piel
como un centenar de siglos
canciones inconclusas usurpando el sueño
cuerpo a cuerpo
juntos mirando el valle

Color de la piel
dislocada excitación de olores primigenios
penetración del río al mar
recinto sacro donde convergen nuestros fuegos

me conozco niño
entre todos mis deseos
y silencioso desemboco por tu piel
que se sabe mía
que me sabe suyo

Color de la piel
como un campo de girasoles
buscando espejo frente al sol
intensidad de los silfos
sudor joven perfumando tu cuerpo

Poema 12

Ésta humedad nueva
de invierno y musgo fresco me devora
éste sabor a rosado nuevo
en tu piel me trastorna
éste tu sexo de animal joven y montaña
me hace tuyo.

Poema 13

Se fueron creando
humaredas de rocío en la mañana
torrentes de silencio
deshechos de sueño en mis manos
diversas formas de hacerte el amor
vestirte y desnudarte
sin que apenas lo notaras
malicia en la mirada
muchos deseos y caricias
en la intensidad inimaginable
de tu cuerpo arrebatado por el mío

Poema 14

Vine porque te quiero
sin anuncios ni pancartas
vine a oler tu piel
y a lamer tu cuerpo
siguiendo el sudor de los días
y la humedad de tu amor
Vine porque te quiero
y si te quiero como te quiero
mi deseo es amarte sin límites ni restricciones

Poema 15

Ella desnuda la mirada de los hombres
en la premeditada insinuación del cuerpo
sabe mover sigilosamente sus piernas
cual bosque de bambúes tibios y cadentes
Hembra de todo a todo
profanadora de la carne de quienes palidecen
con su mirada y presencia
guitarra de muchas cuerdas
sonidos de la tarde
que vienen a parir el ocaso y el amanecer
en conjunción de los planetas
Ella es noche de anturios
agitada en el devenir de los deseos
piel de llanura robledal
que invita a gemir a todo quién la descubre
Ella es libélula y fábula
crisálida ausente en interminables desvelos
de primitivo instinto y noches de invierno

Hombres Y Mujeres

Poema 1

Desde la profundidad de los helechos
te reclamo mujer
Eva madre
emancipación de las estrellas
híbrido de malvas y azucenas
anturio abierto
a la sonrisa del viento
mujer
hombre
hombre
mujer
misterioso loto
corola de eternidades
aun no presentes tu ciclo
vida
muerte
juventud
vejez
desde ahora y para siempre
surcaré el maizal con mis uñas
desenterrando tu nombre
en los rebosantes pezones de la tierra
desde ahora
y hasta el amanecer de la noche
me confieso niño
acurrucado en tus regazos de hembra
ternura de las heliconias
que aun no florecen
porque las lunas ya no gimen
como solían hacerlo ayer
porque las sirenas son nostalgias
de algún campanario marino
lejanía de unicornios
ocarinas hechas rito al atardecer

Desde la profundidad de los lirios
es innombrable tu estirpe
Eva madre
prolongación de la especie
desde ahora y para siempre
tu nombre mujer
es y será
Sinónimo de esperanza

Poema 2

a Frida Kahlo

Pies pa que los quiero
si he aprendido a volar
sonriendo
el amanecer hinchó
sus mejillas de durazno fresco
sueños de teja húmeda
pies de barro
quebrados de tanto caminar
la milpa se incendió de espigas
frotadas por el viento
alrededor de la vieja casona
el lienzo lanzó quejidos
cuando herido de colores
parió a un venado
y un collar de espinas
rasgó mis pechos

Pies pa que los quiero
si con mis pinturas
he cruzado el tiempo
en la acera del frente
Diego
en la acera del lado
la Muerte
Ay
bonita cosa esta
de no poder caminar
todos mis niños muertos
entretejen un poema
desde sus tumbas
y la verdad toca
toca serenamente
a la ventana de mi cuarto
las veraneras y las amapolas
han poblado toda la casa

Pies pa que los quiero
si volando
he aprendido a amar

Poema 3

Lo veo venir
como una sonrisa tempranera
sereno
ingenuo
acurrucado en la montaña
su mirada es un encantamiento de los silfos
escucho sus palabras
con la magia de los duendes
descubridor de lenguajes nuevos
catador de la brisa
duraznos frescos
abiertos a las manos del viento
me escucha
lo veo
y la tierra fructifica en su verdor de jade
la tarde crece
y nuestro deseo galopa en las espaldas
somos jardín
tierra
madre
religión
mañana
espumas recién nacidas de las aguas

Lo veo venir
como nuevo oráculo
selva
fuego
aire
niño
hombre
cubierto hasta los huesos
de sueños y esperanzas
su voz
un universo de azuladas mariposas
algas estilizadas
cardúmenes de flores marinas

Lo veo venir
renovación
silencio

él es mi niño
raíces en el tiempo
usurpador del sueño

Poema 4

Barva siempre Barva
terruño de infancia
circuncisión del día
disfraz de fábula
pueblo estacionado en la mañana
los cafetos florecen
despierta el alba
los grillos bailan con prisa y ventaja
cantan a coro los sapos y las ranas
y los ríos embriagan
mi tierra amada

Aquí y allá
renuevo la niñez
sale a pasear la memoria
los Vargas arrean sus vacas
tejen los Montero
sus canastos de esperanza
y aquí a la sombra del tiempo
los Camacho
revolcándonos juntos
avivamos los sueños
de éste pequeño gran universo
bautizado por los indígenas BARVA

Poema 5

Anita pasa junto a mí
rosario de oraciones
sonrisa nueva
sembrada de esperanzas
de sus labios brotan azucenas
y de sus manos el cirio pascual
aún recuerdo aquellos días de infancia
catequesis los sábados de verano
piadosos cantos las mañanas de domingo
Anita pasa junto al pequeño pueblo
y su velo blanco
remueve lo mágico y divino
sembrado aún
en cada uno de nosotros
Anita pasa
y siembra memorias para el alma

Poema 6

A Paula Lucía en su nacimiento

Abrir los ojos
eternizar el sueño
prolongarse a pesar de la especie
catador de innumerables colores
en un irreversible camino
de muchos senderos
llantos
risas
ilusiones
desilusiones
variantes de un sentimiento
Abrir los ojos
como abrir un centenar de puertas
todas son entradas
y solo algunas indicaran la salida
porque abrir los ojos
es apropiarse de uno mismo
palabras
gestos
enojos
caricias
es reclamar lo que nos pertenece
entregar a otros lo suyo
y también lo nuestro
nombres
aire
paz
guerra
amores
desamores
y cuando la luna asome su sonrisa
entre el follaje del cielo
divisaremos multitudes de huellas
sobre el musgo del tiempo
entonces
solo entonces
abriremos los ojos
y con nuestra mirada
penetraremos el universo

Poema 7

La niña boba se fue de fiesta
con sus labios carmesí
y su reiterada arrogancia
fingía un paso elegante
de esos que suele estudiar
devorando pasarelas
en los últimos acontecimientos de la moda

La niña boba se mantiene al día
con lo más trascendente
de un status social al cual aspira
pero que no tiene aún
pese al descomunal esfuerzo
de su presuntuoso artificio

La niña boba se va a casar
toda vestidita de blanco
con una virginidad a cuestas
infundida por su Santa Madre Iglesia.

La niña boba no es feliz
pero su clase social lo puede todo

Poema 8

El hombre de la barca
alzó fuertemente su voz
los rostros de quienes lo miraban atónitos
apenas daban fe de estar vivos
el cielo oscuro llovía ahora
suavemente sobre sus cuerpos
y sus corazones aún confundidos no
distinguían verdad de magia poco a
poco remaron hacia la playa y al
llegar
el hombre de la barca
bajó taciturno y meditabundo
abriéndose campo entre la multitud
que lo observaba en total silencio
aún quedaban los vestigios de una tormenta
y su voz resonaba fuertemente
en los oídos de aquellos pescadores
El caminaba silencioso
sin un destino claro
de pronto una mujer perfumada con ébano
voz dulce y madura como los higos del desierto
cortó el ancho silencio
¡Jesús volvamos a Magdala!

Poema 9

A Lesterh en su regreso a casa

La noche
un simulacro de dolores anónimos
instalados al pie de su lecho
a veces solía pasear su mirada
por lo oscuro de la habitación
sabía que la muerte lo rondaba
y aún así silbaba melodías de adolescente
que narraban el alegre sabor de la vida

Poema 10

Ven a tu balcón Federico
y escribe la sonrisa del poeta en mi almohada
ven y decláranos vivos
silentes espectadores de tu grandeza
Federico García Lorca
gitano de los puñales y la luna llena
usurpador del sueño y la palabra
Don Peripimplín sigue asombrado en su jardín
Yerma Madre aún reclama a sus hijos
y Bernarda Alba dicta sentencias desde su casa
Ven a tu balcón Federico
y enciende ésta hoguera de albahaca y yerbabuena
escribenos poemas en las palmas
en los dedos
en todo el cuerpo
para no olvidar que fuiste poeta
gitano aventurero músico artista
Federico García Lorca
hombre de incontables deseos
Poeta desde la sonrisa hasta los huesos

Poema 11

Don Nino sigue sentado en su mecedora
tejiendo leyendas y usurpando recuerdos
desde el corredor de la vieja casa
atisba sigilosamente a la vida
noventa y dos años
se hacen sonrisa entre sus manos
y doña Libia su compañera
acaricia desde el cielo sus nostalgias
lento pero con paso seguro y macizo
recorre su cafetal de media hectárea
se siente dichoso de todo su reino
naranjas café piñas bananos
y un ojo de agua que nadie posee
por las tardes suele hablar con Dios
y silencioso le cuenta su día
junto al árbol de marañón

Poema 12

Mi madre sueña con tinajas de barro
y tejas de musgo sembradas en el ayer del pueblo
despierta sonrisas tempraneras
en amaneceres de cafeto y cocinas de leña
Ella es mujer de estancia inconclusa
sonrisas de orquídea silvestre
súbito vuelo de luciérnagas
haciéndose al viento
Mi madre sueña más allá del jocotal y la jacaranda
Destinataria de mil desvelos
silencio reposado en noches de incontable espera
hacedora de dulces consejos
cuando la incertidumbre ensombrece la casa
Mi madre es mujer y hombre
criando a su hijo
prolongación del esfuerzo y la esperanza
Mujer ella toda
en la inmensidad de lo incontable

Poema 13

Amaneció el hombre
casi inadvertido
llevaba instantes en sus bolsillos
y en sus manos la esperanza

Amaneció callado
mirando al tiempo
y su fugaz nostalgia

Amaneció en silencio
prendido de zarzamoras y calas
heliconias sin palabras
ausencia del verbo en mitad de la montaña

Amaneció el hombre

Poema 14

Mujer
como decir un alga
meditación de neblina despoblada
alusión de lo infinito
Mujer
como decir toda una vida
presentimiento de ruiseñores
profundidad de volcán abierto
anunciada sonrisa
vigencia de la fertilidad

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Poema 15

A Gandhi, silencio revolucionario de las estrellas

Lotos flotando en el viento
incienso de mantras y silencios
templos a orillas del Ganges
Gandhi llegó a la playa
y con su mano derecho
levantó
la sal
abriendo nuevamente un camino

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Soledad Silencio

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Poema 1

Y sobre su llanto
nacen caracolas de nostalgia
el silencio está callado
pregunto
no contesta
llamo
no viene
el silencio está triste.

Poema 2

Hay un dolor en tus ojos
como decir un lamento de sauces
ausencia en la algarabía
bosquejo callado del silencio
Quisiera poder caminar
junto a ti nuevamente
pero afuera llueve tanto
y la tristeza nos atisba
con rigurosa malicia

La tarde se nos cae por la silueta
y un rumor de estrellas
anuncia su festín de soledades

Hay una queja de yerbabuena en tus palabras
como decir caracola sin océano
multitudes de miradas
adivinando lo nuestro

Quisiera dormir ésta noche
junto a ti en la vieja cama del cuarto
pero has viajado tan lejos de mí
que apenas recuerdo el aroma de tu cuerpo
sembrado de nostalgias en el mío

Hay un dolor de narcisos en todo mi cuerpo
llorando su partida
un noviembre de pesadillas
un país lejano
el abandono de tu sonrisa
tus besos
tus abrazos

Poema 3

Hay silencios con color de naufragio
como un jardín de libélulas
auestas en la espalda
palabras de soledad
que apenas presienten una sonrisa

Hay noticias de amargura
que empañan nuestros ojos
y nos revientan el alma

Hay un dolor aquí adentro
que me carcome uno a uno todos mis días
y me declara el miedo

Hay una adivinanza macabra
soledad de ramera
una espera que no divisa el final de esta comedia
pero yo te espero sin reparos y tristezas
al borde de mis días

Poema 4

Sabes que te espero?
con el silencio acurrucado en mis regazos
los días inciertos de tu ausencia
y una queja de quijongo que aún me duele

Te espero en un rinconcito del amanecer
interminables caminatas por Turrialba
conversaciones de noches sin fin
tu cuerpo desnudo caminando por mi casa

Claro que te espero
en la anchura de mi cama
para desembocar todo mi cuerpo
en la amplitud de tu espalda

Saberme hombre
orgías
aquellarres
desenfreno sin límites
la malicia de tus ojos
mucho
nada

Sabes que te espero
en esta hora de soledades y ausencias
pero ya ves
hace dos lunas que te fuiste
y aún no regresas

Poema 5

De quien es ésta soledad
que asoma sus narices a mi ventana
me inventa un rostro diferente
y me declara ausencia

De quien es ésta soledad
presentimiento silencioso de los carbunclos
caracolas y peces nocturnos
en un simulacro de besos

De quien es ésta soledad
rumor de lirios en el pórtico de mi casa
diciendo entre corrillos y nostalgias
que ella nos pertenece a todos y a ninguno

Poema 6

Recuerdo una tarde entera
junto al reloj de la casa
mascaradas en el pueblo
bailando sobre el recuerdo
una taza de café
que no termino aún
esperando ver tu rostro
asomarse nuevamente
por la vieja ventana

Recuerdo una tarde entera
callejuelas ancestrales de Barva
serpenteando mi sombra
rescatando tu nombre
entre todas las sonrisas
que se estacionaron en mi memoria

Poema 7

La noche me depara un beso abstracto
y me declara olvido en el país del miedo
Sigilosos y meditabundos
los jazmines asoman sus rostros de mil pétalos
atisban mi nostalgia y la comentan
en éstos días de sereno invierno
solemos desayunar juntos
incertidumbres
temores
ausencias
todos callados en la estancia de mi soledad

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Poema 8

Loto misterioso
delicada flor
medito en cada uno de tus pétalos
y en el silencio de tu aroma
hazme un campo en tu corola
para dormir tranquilo
contemplando tu color.

Poema 9

Si la soledad se desvistiera
tapizaría el cielo con claveles blancos
y bandadas de oropéndulas
cortaríamos el follaje gris del firmamento
bocanadas de nubes
recién paridas por el atardecer
y tumultos de luna
embriagarían la tierra
sobre la cual suelo morir algunas veces

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Poema 10

Hay en el sabor de la muerte
un intenso deseo por vivir
los labios frescos de cada río
cadencial silencio de los bosques
y el sabio murmullo de todo el planeta

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.

Poema 11

Ahora soy
Más viejo que las estrellas
Más fresco que el arroyo
Más niño que la infancia

*De Amor y
Deseo*

M.

Camacho.



Poema 12

Conversábamos juntos
Bajo el naranjo del patio
Pero ya ves
El recuerdo se fue ayer
Asoleando sus nostalgias

*De Amor y
Deseo*

*M.
Camacho.*

Poema 13

Es de noche y crucé el jardín
Robé una margarita en las fronteras del olvido
Te espero
Sabes que te espero
Tras el lindero de muchos días

Poema 14

Dios está oculto
no sabe a dónde ir se
siente solo confundido
y cansado ha decidido
escondese
a la sombra de un girasol
en algún Edén perdido
en un jardín silvestre
un sitio de geografías remotas
la invención de su pequeño mundo
dónde no le exijan promesas
y su rol de Dios
pase desapercibido

Poema 15

Soledad Silencio
como decir un adiós inconcluso
preñez temprana de los inconformes
azucenas marchitas de tanto esperar
un café sobre la mesa
mil palabras que hacen fila en mis labios
tu sombra como un remolino de presentimientos
mis pecados gastados entre tantas noches
todos mis recuerdos apresurando el día
no vaya a ser que perezca
cuando el sol apenas me venga a visitar