

VIAJES
(Siete poemas caminando México)

Marvin Antonio Camacho V

Poema 1

TEOTIHUACAN

Los dioses saben pasarla bien
crearon mil refugios de estancia divina sobre esta tierra
sacerdotes y sacerdotisas que hablan por ellos
reinterpretando su forma de pensar
sus necesidades y hasta sus preocupaciones

Acarician el aire con sus palabras y sus sonrisas
inventan juegos para sus creyentes
y sacrificios para satisfacer sus hambres ancestrales

Los dioses saben pasarla bien
crearon Teotihuacán y echaron a volar sus sueños
la avenida de los muertos
la gran pirámide del Sol
y su compañera la pirámide de la Luna

Saben de enamoramientos y guerras
noches de sortilegios a la luz de la noche
rituales ensangrentados apaciguando la sed del tiempo

Poema 2

TONATIUH

Tonatiuh se pasea por las milpas desgranando el maíz
sus luminosos ojos de incandescente fuego
suelen adivinarlo casi todo

El es el Dios Sol
y con su calor protege a los mexicas
su penacho alto recuerda el orgullo de los aztecas
y el rojo intenso de su rostro
vibra al ritmo de todos los sacrificios

Tonatiuh decimonoveno signo de los días
señor del bien y de la lluvia
cautelosa luminaria de la tierra

Cuatro soles anteceden a Tonatiuh
la oscuridad su enemiga
El sabe de cosechas reventando en la mañana
de pueblos que le cantan sus hazañas
un cosmos entretejido por los mágicos hilos de su luz

Poema 3

QUETZALCOATL

Cómo descifrar el ímpetu de los dioses?
la noche silente y escabrosa de la sangre
una serpiente emplumada sobre el lago
amalgama de ritual y profecía

Podríamos arremolinar todas las esperanzas
jugar a vencedores y vencidos
saber que el sol nunca muere
a pesar de la oscuridad de la noche

Quetzalcoatl es un enjambre de colores
similares a un cielo de muchos atardeceres
una ilusión sembrada en el divisar del tiempo
tambores de fiesta del nuevo pueblo

Canciones de teponaztles y ocarinas
silbatos arrullados por el viento
danza del mexica al son azteca
entusiasmo del maguey en la sangre virgen

Cómo no zambullirse en este lago?
si todos los profetas nos han narrado su historia
nuestra ciudad es un vergel de ritos
amarrados a las raíces de los tiempos

Quetzalcoatl conoce a su pueblo
lo mira y lo cuida desde su cielo
presiente de sus chamanes
el delirio y aquelarre de sus conquistas

Estoy frente a su templo y no termino de conmoverme
la sofocación de sus hijos
el descubrimiento atroz de sus engaños
piedra sobre piedra testigos mudos de la gran ciudad

Poema 4

MEXICO

Culminación del camino
receptáculo de los dioses
calles empapadas de historia
noches de muchos desvelos
prehispánicos y colonos
descubridores descubiertos
desde la médula sin nombre
cultura ancestral de los aztecas

México es una cuna abierta
destinos encontrados a la sombra del sol
caminos sin caminante y nopales
nombres grabados en la risa del tiempo
guerras interminables de sangres nuevas y viejas
amanecer de los astros
incidencia de los mexicas
confabulación de las piedras

La Malinche y sus desvelos de zorra vieja
Montezuma príncipe ungido por el sol
la ambición de Hernán Cortés
y la enfermedad de sus almas y sus cuerpos
la visión arrolladora de Benito Juárez
Sor Juana Inés y la terquedad de los hombres
Frida y Diego pendiendo hilos de color
en la casa azul de Coyoacán

México es un muestrario de mitologías y ensueños
un pueblo fuerte capaz de cabalgar el infinito
su historia me llena de esperanza
la noche de los muertos que aún recitan poemas
calacas de fiesta y tequila
cantos del ancestro virgen y organilleros
fuego puro de los dioses primigenios
caracolas hechas rito sobre el atardecer

Poema 5

TENOCHTITLAN

Aquí el nido de las águilas
el templo mayor
y el encuentro de los muertos

Tenochtitlán conoce de milenios
cubiertos de pigmento funerario y vida
de guerreros presentes en la comunión
de los príncipes y su linaje divino

Aquí la danza de los vientos
el camino al cielo
y el sacrificio para la tierra

Tenochtitlán corazón del imperio
avatar de misticismos y creencias
fertilidad de los nombres
promulgados en sus piedras

Aquí las hierbas curativas
las frutas frescas
el agua sagrada en el vientre de Tenochtitlán

Poema 6

XOCHIMILCO

Las venas de Xochimilco se cubren de agua
sus barquillas recorren los canales del amor
oigo el canto del mariachi que festeja
y su alegre tonadilla empapa todo este lugar

La magia de los duendes suele acampar aquí
entre el verdor de sus orillas y la luz del sol
las mujeres tejen collares de flores y piedras
cantan sin cesar al ritmo del vaivén de su canal

Xochimilco cuenta historias de pitos y tambores
noches de luna llena al calor de las luciérnagas
amores de hoy escondidos en el rincón del nopal
entusiasmo de los amantes enamorados de su piel

Hay un devenir de ensueños y tardes de guacamole
un deleite de tortillas palmeadas de maíz y horchata
el mercado de Xochimilco revienta de olores frescos
su aroma a pueblo y tierra nueva nos invita a pasar

Xochimilco es una tinaja de barro pulida por el viento
un danzante de penacho alto en el baile de los días
su corazón se abre al visitante como libélula al río
es camino al cielo encuentro con lo real y lo divino

Poema 7

FRIDA KAHLO

Pies pa que los quiero
si he aprendido a volar
sonriendo
el amanecer hinchó
sus mejillas de durazno fresco
sueños de teja húmeda
pies de barro
quebrados de tanto caminar
la milpa se incendió de espigas
frotadas por el viento
alrededor de la vieja casona
el lienzo lanzó quejidos
cuando herido de colores
parió a un venado
y un collar de espinas
rasgó mis pechos

Pies pa que los quiero
si con mis pinturas
he cruzado el tiempo
en la acera del frente
Diego
en la acera del lado
la Muerte
Ay
bonita cosa esta
de no poder caminar
todos mis niños muertos entretejen un poema
desde sus tumbas
y la verdad toca
toca serenamente
a la ventana de mi cuarto
las veraneras y las amapolas han poblado toda la casa

Pies pa que los quiero
si volando
he aprendido a amar